

GRUPO DE TRABALHO 1

ANÁLISE MUSICAL: TEORIA E PRÁTICA

Organização:

*Dr. Amílcar Zani Neto (USP)
e Dr. Antenor Ferreira Corrêa (USP)*

Objetivos:

Refletir sobre a Análise Musical nas suas três linhas básicas de atuação: como ferramenta composicional, como auxiliar da interpretação e enquanto disciplina dos cursos de música.

Justificativa e problematização:

A análise musical é um dos domínios da música que mais se desenvolveu no século XX, principalmente a partir da segunda metade do século, época em que consolida-se efetivamente como subárea de pesquisa nos programas de pós-graduação, em razão da exigência nos meios acadêmicos de conferir maior “cientificidade” à pesquisa musical. Entendida como a única via para se chegar ao conhecimento da estrutura e funcionamento de uma obra musical, por meio da investigação de seus elementos constitutivos e da função que exercem nessa estrutura, a análise musical pareceu ter se constituído como uma atividade intelectual em si mesma. Em vista disso, algumas questões podem ser levantadas: de que maneira, hoje, a disciplina análise musical reflete essa situação descrita e que caminhos oferece para viabilizar sua aplicabilidade prática? Tendo a universidade tornado-se reduto dos compositores de vanguarda, de que maneira a análise musical é empregada como ferramenta composicional? Qual porcentagem do conteúdo curricular deve ser destinada ao estudo da música pós-tonal?

Método:

As discussões serão abordadas e encaminhadas pelo grupo valendo-se de palestras, conferências e mesa-redonda conforme o esquema seguinte:

- | | |
|--|--------------------------------|
| -Palestra: <i>A análise da música eletroacústica</i> | -Rodolfo Caesar (50 min.) |
| -Palestras: <i>A análise da música pós-tonal</i> | -Marisa Rezende (30 min.) |
| | -Denise Garcia (30 min.) |
| -Conferência: <i>Análise e interpretação</i> | -Amílcar Zani (30 min.) |
| | -Fausto Borem (30 min.) |
| -Conferência: <i>Análise e Composição</i> | -Silvio Ferraz (30 min.) |
| -Mesa Redonda: <i>Análise e currículo escolar</i> | -Carole Gubernikoff (20 min.) |
| | -Rogério Costa (20 min.) |
| | -Maria Lúcia Pascoal (20 min.) |
| -Seção de perguntas | |