

## PROGRAMAÇÃO GERAL

18/SEG	19/TER	20/QUA	21/QUI	22/SEX
	<b>08:30</b>	<b>08:30</b>	<b>08:30</b>	<b>08:30</b>
	Sessões de Comunicações de 1 a 5 Salas 203, 206, 210, 219 e 223	Sessões de Comunicações de 11 a 15 Salas 203, 206, 210, 219 e 223		Sessões de Comunicações de 21 a 25 Salas 203, 206, 210, 219 e 223
			<b>10:00</b>	
			Lançamentos	
<b>11:00</b>	<b>11:00</b>	<b>11:00</b>	<b>11:00</b>	<b>11:00</b>
Credenciamento Auditório Pedro Calmon (de 11 às 17h)	(Deslocamento)	(Deslocamento)	(Deslocamento)	(Deslocamento)
	<b>11:30</b>	<b>11:30</b>	<b>11:30</b>	<b>11:30</b>
	<b>Conferência</b> Auditório Pedro Calmon "Música no Brasil: fontes e recursos no Departamento de Música da Biblioteca Nacional da França" <i>Drª. Catherine Massip (Paris)</i>	<b>Fórum 1</b> Auditório Pedro Calmon <i>Musicologia</i> "O legado de Gerard Béhague" <b>Fórum 2</b> Auditório Moniz de Aragão <i>Música e Educação</i>	<b>Conferência</b> Auditório Pedro Calmon "Antagonismos criativos: reflexos sobre a relação entre história e teoria da música nos dias de hoje" <i>Dr. Thomas Christensen (Chicago)</i>	<b>Fórum 4</b> Auditório Pedro Calmon <i>Composição</i>
	<b>13:00</b>	<b>13:00</b>	<b>13:00</b>	<b>13:00</b>
	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
<b>14:00</b>		<b>14:00</b>		
Sessões de Grupos de Trabalho (GTs) Salas 203, 206, 210, 213, 218, 219, 223 e Auditório Moniz de Aragão	<b>14:30</b>	<b>Encontro</b> com representantes das agências de fomento Auditório Pedro Calmon	<b>14:30</b>	
	<b>Apresentação dos GTs</b> Auditório Pedro Calmon Leitura de resultados	<b>14:45</b>	<b>Fórum 3</b> Auditório Pedro Calmon <i>Práticas Interpretativas</i>	
	<b>16:00</b>	<b>Mesa-redonda</b> Auditório Pedro Calmon "Tabela das áreas do conhecimento: nova classificação das áreas do conhecimento"	<b>16:00</b>	
	Sessões de Comunicações de 6 a 10 Salas 203, 206, 210, 219 e 223	<b>16:30</b>	Sessões de Comunicações de 16 a 20 Salas 203, 206, 210, 219 e 223	
		<b>Assembléia Geral Ordinária</b> Auditório Pedro Calmon		
<b>18:30</b>	<b>18:45</b>	<b>18:45</b>	<b>18:45</b>	
(Deslocamento)	(Deslocamento)	(Deslocamento)	(Deslocamento)	
<b>19:00</b>	<b>19:00</b>	<b>19:00</b>	<b>19:00</b>	
<b>Abertura do XV Congresso e Concerto</b> Auditório Pedro Calmon	<b>Concerto</b> Salão Dourado	<b>Concerto</b> Salão Dourado	<b>Concerto</b> Salão Dourado	
		<b>21:30</b>		
		Jantar de confraternização		