

A Comissão Científica do XVI Congresso da ANPPOM teve a seguinte integração:

Coordenação Geral:

Pablo Sotuyo Blanco (UFBA)

Coordenadores de sub-área (em ordem alfabética):

Educação Musical - Luciana Del Ben (UFRGS)

Etnomusicologia - Samuel Mello Araújo Júnior (UFRJ)

Informática em Música - Pedro Kröger (UFBA)

Práticas Interpretativas - Helena Jank (UNICAMP)

Musicologia - Pablo Sotuyo Blanco (UFBA)

Musicoterapia - Leomara Craveiro de Sá (UFG)

Teoria da Música e Composição - Ricardo Mazzini Bordini (UFBA)

Corpo de Pareceristas (por sub-área):

**Educação Musical**

Beatriz Ilari (UFPR)  
Cássia Virgínia Souza (UFMT)  
Cecilia Conde (CBM)  
Cláudia Bellochio (UFSM)  
Cristina Grossi (UnB)  
Cristina Tourinho (UFBA)  
Ilza Zenker Leme Joly (UFSCar)  
Lia Vieira (UFPA / UEPA)  
Margarete Arroyo (UFU)  
Maria Cecilia Torres (UERGS)

**Etnomusicologia**

Alberto Ikeda (UNESP)  
Angela Lühning (UFBA)  
Carlos Sandroni (UFPE / UFPB)  
Elizabeth Lins (UNIRIO)  
Manuel Veiga (UFBA)  
Maria Elizabeth Lucas (UFRGS)  
Maurício Monteiro (Fund. P. Anchieta/Univ. Anhembi Morumbi)  
Rafael Jose de Menezes Bastos (UFSC)  
Sonia Chada (UFBA)

**Informática em Música**

Didier Guigue (UFPB)  
Edson Zampronha (UNESP)  
Fernando Iazzetta (USP)  
Jônatas Manzolli (UNICAMP)  
Jose Augusto Mannis (UNICAMP)  
Marcelo Queiroz (USP)  
Mauricio Loureiro (UFMG)  
Rodolfo Caesar (UFRJ)  
Sérgio Freire (UFMG)

**Musicologia**

André Cardoso (UFRJ)  
André Guerra Cotta (ACL-UFMG)  
Carole Gubernikoff (UNIRIO)  
Edmundo Hora (UNICAMP)  
Marcelo Campos Hazan  
Maria Alice Volpe (UFRJ)  
Mary Ângela Biason (MIOP)  
Maurício Dottori (UFPR)

**Musicologia (cont.)**

Maurício Monteiro (Fund. Pe Anchieta/Univ. Anhembi Morumbi)

Norton Dudeque (UFPR)  
Paulo Castagna (UNESP)  
Regis Duprat (USP-RP)  
Rogerio Budasz (UFPR)

### **Musicoterapia**

Claudia Zanini (UFG)  
Eliamar Ferreira (UFG)  
Jônia Messagi (FAPR)  
Lia Rejane Barcellos (CBM)  
Lilian Coelho (FPA / UNI-FMU)  
Maristela Smith (UNI-FMU)  
Marly Chagas-Pinto (CBM)  
Martha Negreiros (UFRJ)  
Renato Sampaio (UNAERP)  
Rosemyriam Cunha (UFPR)  
Thelma Sydenstricker Alvares (UFES)

### **Práticas Interpretativas**

André Cardoso (UFRJ)  
André Cavazotti (UFMG)  
Any Raquel Carvalho (UFRGS)  
Edmundo Hora (UNICAMP)  
Erick Vasconcelos (UFBA)  
Fausto Borém (UFMG)  
Felipe Aquino (UFPB)  
Joel Barbosa (UFBA)  
Lucas Bretas (UFMG)  
Marilia Laboissière (UFG)  
Salomea Gandelman (UFRJ)

### **Teoria & Composição**

Antonio Lima (UFBA)  
Carole Gubernikoff (UNIRIO)  
Didier Guigue (UFPB)  
Dimitri Cervo (UFRGS)  
Eli-Eri Moura (UFPB)  
Jônatas Manzolli (UNICAMP)  
Jorge Antunes (UnB)  
Maria Lúcia Pascoal (UNICAMP)  
Marilia Laboissière (UFG)  
Marisa Rezende (UFRJ)  
Maurício Dottori (UFPR)  
Ricardo Tacuchian (UNIRIO)  
Sérgio Mendes (UnB)

(N.E.: Alguns pareceristas não constam aqui por terem decidido permanecer no anonimato)