

CONFERÊNCIA

Dr. THOMAS CHRISTENSEN

Antagonismos criativos: reflexos sobre a relação entre história e teoria da música nos dias de hoje

Nascido em 1954, THOMAS CHRISTENSEN graduou-se inicialmente em composição e piano, obtendo em 1985 o título de Doutor em Teoria da Música pela Universidade de Yale, onde estudou com Claude Palisca e David Lewin. Lecionou nas Universidades da Pennsylvania e de Iowa e, desde 1999, leciona na Universidade de Chicago, onde é Professor Titular e Diretor do Departamento de Música. De 1999 a 2001 foi Presidente da Sociedade de Teoria da Música. Atualmente é membro da diretoria da American Musicological Society. Nos últimos 20 anos publicou mais de 40 artigos sobre história da teoria da música, sobre pensamento musical no século XVIII e sobre questões epistemológicas na área da musicologia. Seu livro “Rameau e o pensamento musical na época do Iluminismo” (Cambridge University Press, 1993), recebeu da Society of Music Theory o prêmio de “melhor livro do ano”. Em 2002 publicou em Cambridge a sua “História da Teoria da Música Ocidental”