

## **GRUPO DE TRABALHO 6**

### **O PORTUGUÊS BRASILEIRO CANTADO**

*Organização:*

*Dr.<sup>a</sup> Mirna Rubim (UNIRIO),  
Dr.<sup>a</sup> Adriana Kayama (UNICAMP)  
e Dr.<sup>a</sup> Martha Herr (UNESP)*

Este Grupo de Trabalho pretende considerar os resultados do 4º ENCONTRO BRASILEIRO DE CANTO – O PORTUGUÊS BRASILEIRO CANTADO (São Paulo, fevereiro de 2005), quanto à proposição de normas de pronúncia do idioma português brasileiro para a prática do repertório vocal erudito, bem como, ao levantamento de novas questões e estratégias de investigação relacionadas ao tema, considerando-se as diversas áreas que, além da música, compõe seu contexto interdisciplinar.

Os objetivos deste grupo de trabalho são:

- a avaliação das normas de pronúncia do idioma português brasileiro para a prática do repertório vocal erudito, estabelecidas durante o 4º encontro brasileiro de canto – o português brasileiro cantado (São Paulo, fevereiro de 2005).
- levantamento de novas questões e estratégias de investigação sobre a emissão vocal, performance musical e o idioma português brasileiro, estendendo-se as discussões anteriores para além dos predominantes aspectos fonético-fonológicos da pronúncia no canto e abrindo espaço para novas reflexões no amplo contexto interdisciplinar relacionado à técnica e estética musical.