

APRESENTAÇÃO DOS ANAIS

É com grande satisfação que o Programa de Pós-graduação Música em Contexto da Universidade de Brasília realiza o XVI Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (ANPPOM).

Nesta edição procuramos imprimir conceituação análoga àquela desenvolvida no âmbito do Programa na qual a música se encontra no centro da pesquisa acadêmica como atividade humana socialmente e culturalmente contextualizada.

As três temáticas eleitas versam sobre temas contemporâneos julgados pertinentes para o desenvolvimento da área no país e do seu diálogo com a comunidade internacional de pesquisadores em música.

Visamos ainda contribuir para uma demonstração clara da diversidade musical brasileira refletida na programação cultural do Congresso. Esta inclui três concertos temáticos, a saber, “Claudio Santoro”, “Tendências” (com jazz, hip hop, entre outras manifestações), e “Nova Geração” com estréias mundiais uma das quais especialmente escrita para o Congresso pelo compositor Rodrigo Lima.

A programação inclui ainda a Exposição Claudio Santoro com quadros pela primeira vez expostos, num projeto audiovisual do compositor, além de premiações e condecorações do compositor.

Exibiremos ainda uma Mostra Audiovisual de Etnografia Musical e dois *workshops*: o primeiro sobre o Repertório Internacional da Literatura Musical (RILM) sediado na Universidade de Nova Iorque (CUNY), e o segundo sobre Open Archives e desenvolvido pelo IBICT (Instituto Brasileiro de Ciência e Tecnologia).

Nesta versão em CD-ROM, o leitor encontrará não apenas os textos das Comunicações e Pôsteres apresentados no Congresso, mas o resultado do esforço conjunto de profissionais de diversas universidades, os quais tivemos a honra de coordenar e presidir neste evento.

Desta forma gostaríamos de agradecer a todos aqueles que, de uma forma ou outra, tenham participado da realização deste XVI Congresso, ajudando com suas contribuições a abrilhantar este evento, pela primeira vez realizado em Brasília.

Beatriz Magalhães-Castro
Presidente do XVI Congresso da ANPPOM
Coordenador do Programa de Pós-graduação – Música em Contexto
Universidade de Brasília

Brasília, agosto de 2006